

Informe de actividades

OdourCollect y personas de edad avanzada: digitalizando y cocreando nuestra memoria olfativa

SCIENCE FOR CHANGE

Junio de 2023



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Índice

Introducción	2
Contexto del piloto	3
Talleres	3
Utilizando las TIC de manera inclusiva en la ciencia ciudadana	3
Un viaje en el tiempo hacia la memoria olfativa	6
Explorando la memoria olfativa a través del arte	7
Conclusiones	9



Introducción

En los últimos años, ha habido un aumento significativo de la población de personas mayores a nivel mundial. Este cambio demográfico, impulsado por factores como el aumento de la esperanza de vida y la disminución de las tasas de natalidad, ha generado una nueva realidad y con ella, nuevas necesidades (Naciones Unidas, 2019). En este contexto, es fundamental reconocer la importancia de involucrar a este colectivo en diversos ámbitos de la vida social, la ciencia y la investigación.

La ciencia ciudadana promueve un enfoque colaborativo en el que la ciudadanía contribuye activamente en el proceso científico. Este enfoque constituye una herramienta poderosa a la hora de involucrar a la comunidad en la investigación científica, pero para que estas investigaciones sean realmente representativas y contemplen las necesidades de la comunidad en su totalidad, es crucial garantizar la inclusión de personas mayores. La participación de estas personas depende en gran medida del desarrollo de sus habilidades digitales, en tanto muchas de las actividades y metodologías de ciencia ciudadana utilizan estas herramientas para la divulgación, la recolección de datos y la comunicación, entre otros.

Con el objetivo de acercar la ciencia ciudadana a este colectivo, facilitar su acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y promover su participación en actividades de divulgación científica, se desarrolló el proyecto “*OdourCollect y personas de edad avanzada: digitalizando y cocreando nuestra memoria olfativa*”, llevado a cabo con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Durante el mismo, se realizaron tres pilotos en diversas localidades de España. A lo largo de los mismos se brindaron herramientas a las personas mayores para que puedan monitorizar los olores que les rodean utilizando la aplicación móvil de [OdourCollect](#), se facilitaron espacios de diálogo para reflexionar sobre el impacto del olor en el bienestar, y se crearon exposiciones colaborativas que a través del arte plasmaron las memorias olfativas de las personas participantes. El proyecto da voz a un colectivo normalmente alejado de la investigación y la ciencia, fomentando el interés de estas personas en las TIC, su participación activa en investigaciones científicas reales sobre contaminación por olor y actividades divulgativas para explorar la memoria colectiva a través de los olores. El presente informe relata la experiencia del segundo de los pilotos del proyecto, llevado a cabo en la ciudad de Vilanova i la Geltrú en la Residencia y Centro de día Casa d’Empara.



Contexto del piloto

Las actividades del primer piloto del proyecto se llevaron a cabo en la **Residencia y Centro de día Casa d'Empara**, ubicada en la ciudad de **Vilanova i la Geltrú**. Los talleres se realizaron con las personas que asisten al centro de día. Se realizaron **tres talleres de dos horas de duración** cada uno, **los días 26 y 29 de febrero y 4 de marzo**. Durante el día **7 de marzo** se expusieron las obras creadas durante los talleres.

La convocatoria de las personas participantes fue realizada a través de la misma residencia. Se contó con la participación de **un total de 18 personas de entre 75 y 93 años de edad**.

Talleres

Se llevaron a cabo tres talleres más una exposición artística. Todo el proceso de las intervenciones ciudadanas y de la exposición, fue documentado para la elaboración de una [Guía de recomendaciones para la inclusión de personas mayores en proyectos de ciencia ciudadana](#) y de una [exposición artística virtual](#).

Utilizando las TIC de manera inclusiva en la ciencia ciudadana

Durante el primer taller se conversó con las personas participantes sobre qué es un olor, cuáles son sus características, cómo funciona el sistema olfativo, cómo se perciben los olores y qué emociones generan. Luego de esta breve conversación, se presentó la aplicación móvil de [OdourCollect](#). Esta aplicación permite monitorear las percepciones de olor de la ciudadanía. Se basa en un enfoque de “abajo hacia arriba” empoderando a la comunidad afectada por la contaminación por olor, utilizando la ciencia ciudadana y la cocreación. Debido a que muchas de las personas tenían problemas de movilidad y que no contaban con smartphone, se explicaron las funcionalidades de la aplicación y se “mapearon” olores con la asistencia de las facilitadoras.

El objetivo de esta actividad fue invitarlos/as a participar en la ciencia aportando datos a través de OdourCollect como también identificar las dificultades que pudieran surgir en la utilización de la aplicación, con el fin de proponer las modificaciones necesarias para hacerla más inclusiva y de fácil uso para este colectivo. Muchas personas mayores no poseen smartphones u ordenadores para participar en actividades digitales, lo que frecuentemente excluye su participación en proyectos que requieren el uso de aplicaciones móviles o plataformas en línea. En este caso en particular, ninguna de las personas contaba con smartphone por lo



que tuvieron que desarrollarse estrategias para acercar esta aplicación y sus usos, de una manera alternativa.

Luego se presentó el concepto de ciencia ciudadana destacando el valor de este tipo de investigaciones para la comunidad en general. Aunque las personas participantes desconocían inicialmente este concepto, se mostraron muy interesadas en lo que propone y expresaron su deseo de aprender más al respecto. A través de metodologías de codiseño se identificaron barreras para la inclusión de personas mayores en proyectos de ciencia ciudadana y se cocrearon soluciones



para superar los desafíos identificados.

En cuanto a las principales **barreras** para la participación de las personas mayores en proyectos de ciencia ciudadana identificaron las siguientes:

Barreras físicas

- Las limitaciones físicas y la movilidad reducida pueden obstaculizar la participación en actividades que requieren desplazamiento, recolección de muestras, o manejo de equipos. Esto puede dificultar la asistencia en jornadas presenciales.

Barreras tecnológicas

- Muchas personas mayores no poseen smartphones u ordenadores para participar en actividades digitales, lo que excluye su participación en proyectos que requieren el uso de aplicaciones móviles o plataformas en línea.
- Tienden a preferir la comunicación presencial, el uso de papel y lápiz, y métodos más tradicionales. Las modalidades de trabajo en línea pueden desmotivar su participación en proyectos que requieren herramientas digitales.

Barreras de comunicación

- La información para participar en proyectos científicos a menudo se comunica por medios digitales a los que no tienen acceso o con los que no están familiarizados/as. Esto puede resultar en desconocimiento sobre las oportunidades de participación en proyectos de ciencia ciudadana.

Barreras cognitivas

- Actividades demasiado largas o complejas pueden hacer que las personas mayores pierdan la atención o se cansen rápidamente.

Algunas de las **propuestas para superar estas barreras** fueron las siguientes:

- **Adaptar los canales de comunicación según las preferencias de las personas mayores** para asegurar que reciban la información de manera efectiva. En general, prefieren informarse a través de sus familias y medios tradicionales como trípticos y documentos impresos. Consideran que la cantidad de información en internet a veces puede ser abrumadora y generar confusión.
- En general, las personas mayores valoran las interacciones cara a cara, prefiriendo las modalidades presenciales sobre las virtuales. Por ello, es fundamental **adaptar las modalidades digitales a formatos más tradicionales siempre que sea posible**.
- Ofrecer la máxima **flexibilidad** posible en la **interacción de los participantes con el proyecto**, permitiéndoles elegir entre diversas actividades y completar las tareas a su propio ritmo.
- Las **actividades** deben ser **breves** y en el caso de jornadas extensas es recomendable incluir varias pausas con el objetivo de mantener el interés. Además, es fundamental **proporcionar espacios donde puedan compartir sus experiencias y opiniones**, ya que valoran enormemente ser escuchados e intercambiar conocimiento y puntos de vista sobre las temáticas con las que se trabaje. Alternar entre discusiones y actividades prácticas puede fomentar un mayor compromiso.



Todas las barreras identificadas así como las soluciones propuestas para superar esas barreras, han sido recogidas en la [Guía de recomendaciones para la inclusión de personas mayores en proyectos de ciencia ciudadana](#).

Un viaje en el tiempo hacia la memoria olfativa

Durante el segundo taller, realizado el día 29 de febrero, se invitó a las personas participantes a jugar con olores. Se les presentaron diversos elementos con olores muy particulares como albahaca, café, vainilla, etc. y las personas tenían que adivinar de qué olor se trataba y contar algún recuerdo que ese olor le trajera. Pudo observarse que olores cotidianos como el del café, evocaban muchos recuerdos, siendo algunos muy específicos. Hubo una persona que hasta pudo identificar la marca de café de la que se trataba. A través del juego, se entabló una conversación sobre memoria y olfato, profundizando en las implicaciones de la memoria olfativa en las historias de vida y se confeccionó una línea del tiempo colaborativa en la que todos/as compartieron recuerdos asociados con olores a lo largo de sus vidas. A partir de esta línea de tiempo surgieron conversaciones en torno a sus memorias y los olores enlazados a las mismas en diferentes momentos de la vida, los olores olvidados, personas queridas y sus olores, etc. Fue a partir de aquí que se seleccionó colectivamente una temática que funcionó como inspiración para crear objetos



artísticos representativos. La temática elegida por el grupo fue: los olores de personas queridas.

Las temáticas más repetidas en la línea de tiempo fueron:

- En la *infancia* compartieron muchos recuerdos de la posguerra, algunos fueron olor a pan, olor a leña, a leche recién ordeñada.
- En la *edad adulta* surgieron olores más ligados a personas especiales en sus vidas, muchos repitieron olores de sus hijos cuando eran bebés o de sus parejas.
- En la *edad mayor*, la actual, volvieron a aparecer cuestiones relativas a los olores de la naturaleza, se volvieron a conectar con eso.

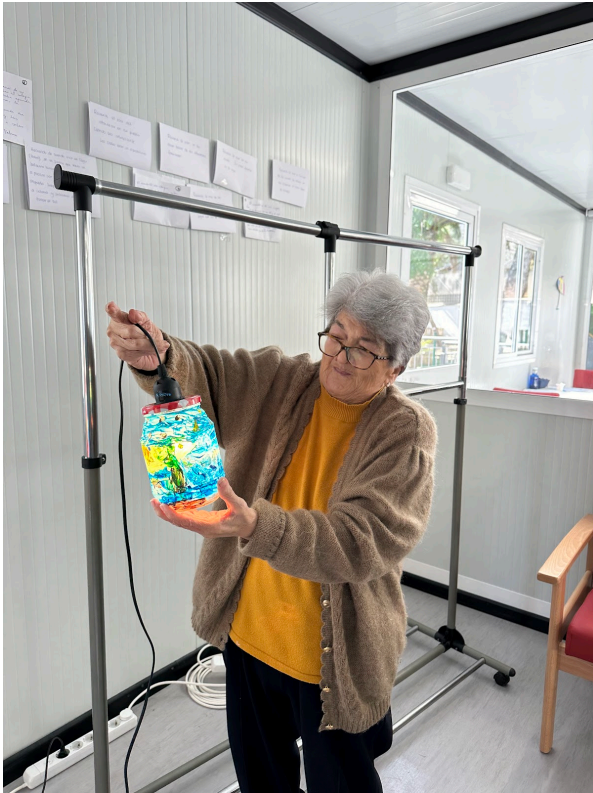
Explorando la memoria olfativa a través del arte

A partir de las conversaciones surgidas durante los dos primeros talleres y luego de remontarse al pasado a través de los olores, las personas participantes eligieron la temática de olores de personas queridas para recrear estos recuerdos a través de objetos artísticos. La materialidad elegida fueron frascos de vidrio y se contó también con pinturas, lana y colores. Utilizando estos elementos las/los participantes crearon objetos tridimensionales. Cada uno de los mismos narra una historia, un recuerdo enlazado a sus olores y emociones. A los frascos se les añadió una conexión eléctrica con una lamparita para dar luz a los recuerdos enfrascados.



Las obras fueron exhibidas y para esto jornada, cada una de las personas participantes escribió una breve descripción de aquellos recuerdos olfativos que inspiraron sus obras:

“Recuerdo de cuando vivía en Pegli, Italia, en un pueblito que tenía un balneario hermoso. Aquí salíamos a pasear con mi hija que era muy pequeña. Luego de bañarla olía mucho a colonia, ese olor me recuerda a cuando salíamos a caminar y a tomar el sol.”



“Recuerdo el olor de las cabras y el campo. Cuando éramos niños con mi hermano salíamos a jugar.”

“Recuerdo el olor a las olivas frescas de los almuerzos familiares”

Como broche de oro y para que nadie se pierda la posibilidad de ver las obras artísticas, las mismas quedaron plasmadas virtualmente en un museo virtual: [“Digitalizando memorias olfativas”](#), en donde están exhibidos también los productos artísticos realizados en los otros dos pilotos que formaron parte del proyecto.



Conclusiones

El segundo de los tres pilotos del proyecto “*OdourCollect y personas de edad avanzada: digitalizando y cocreando nuestra memoria olfativa*”, llevado a cabo en la Residencia y Centro de día Casa d’Empara, ha evidenciado el valioso aporte de las personas mayores en actividades científicas. No sólo fomentó la inclusión y participación de este colectivo sino que también facilitó la identificación de barreras que dificultan su involucramiento, como las limitaciones físicas, tecnológicas, comunicativas y motivacionales.

La creación de objetos artísticos basados en la memoria olfativa no sólo estimuló la creatividad, sino que también permitió generar momentos de encuentro e intercambio de experiencias. Estas actividades demostraron que las personas mayores no sólo están dispuestas a contribuir a la ciencia ciudadana, sino que también tienen mucho que ofrecer en términos de experiencia y conocimiento.

Este segundo piloto pone en evidencia la importancia de continuar desarrollando estrategias inclusivas. Al superar las barreras identificadas, se amplía el acceso a la ciencia y se fomenta el bienestar y la participación activa de las personas mayores, contribuyendo así a una sociedad más equitativa y colaborativa. Este avance hacia una ciencia más inclusiva no solo beneficia a la investigación, sino que también promueve una sociedad más justa y colaborativa.

